



Centre Régional de Culture Scientifique Technique et Industrielle

Agora des Sciences

61, La canebière 13 001 MARSEILLE

Tel. 04 91 14 37 60

Fax. 04 91 91 33 38

Guide de l'enseignant

SUR LES
TRACES DE
NOS
ANCÊTRES

Exposition animée du 25 février au 3 juillet 2004



Table des matières

LE CCSTI-AGORA DES SCIENCES	3
PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION Sur les traces de nos ancêtres	4
OBJECTIFS DE L'EXPOSITION ET DE L'ANIMATION.....	4
MODE D'EMPLOI DE L'EXPOSITION	4
DESCRIPTION DETAILLÉE DE L'EXPOSITION.....	6
1 ^{er} partie : L'ÉVOLUTION DE L'HOMME : DE L' <i>HOMO HABILIS</i> A L' <i>HOMO SAPIENS</i>	7
Plateau-planisphère : démonstration animation QUI ?, OÙ ?, QUAND ?	7
2 nd partie : LA RECHERCHE EN PRÉHISTOIRE : DES FOUILLES AUX RECONSTITUTIONS	9
Reconstitution du chantier de fouille de Dmanissi :.....	9
8 fiches : du chantier de fouille aux études	10
3 ^{ième} partie : LA GÉORGIE, BERCEAU DES EUROPÉENS	10
LA PRÉHISTOIRE APRES L'EXPOSITION, A L'AGORA DES SCIENCES.....	12
LES JEUDIS DE L'AGORA	12
RENCONTRES AVEC LA SCIENCE	12
LES LIENS AVEC LE PROGRAMME EN PRIMAIRE.....	13
LA PRÉHISTOIRE APRES L'EXPOSITION, DANS VOS CLASSES	14
RESSOURCES	14
BIBLIOGRAPHIE.....	15

LE CCSTI-AGORA DES SCIENCES

Le CCSTI-Agora des Sciences est une association loi 1901 qui a pour objet le développement de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle en région Provence Alpes Côte d'Azur.

Les activités du CCSTI recouvrent la conception-production, la présentation et la mise en circulation d'expositions, l'animation et l'organisation d'événements favorisant le rapprochement entre les sciences et les technologies et le public. Le CCSTI propose ainsi à tous les publics en région PACA, en France et à l'étranger, une offre diversifiée : mise en scène des dernières avancées scientifiques et technologiques, forums d'échanges et de débats et occasions de rencontre avec les acteurs de la recherche.

Au cours de la saison printemps-été 2004, le CCSTI présente l'exposition animée « SUR LES TRACES DE NOS ANCÊTRES », dont une partie a été conçue et produite par le Musée de Préhistoire de QUINSON et l'autre par le CCSTI – Agora des Sciences.

Le déroulement de votre visite de l'exposition SUR LES TRACES DE NOS ANCÊTRES à l'Agora des Sciences :

- Nous vous recommandons d'être à l'heure pour profiter pleinement du temps de visite (1h15).
- Les enfants déposeront leur veste dans de grands bacs prévus à cet effet.
- Vous serez accueillis par un animateur du CCSTI-Agora des Sciences qui vous conduira jusqu'à l'exposition, introduira la visite et assurera le bon déroulement de la séance.
- L'animateur présentera le lieu et l'exposition aux enfants, en leur donnant les informations nécessaires pour qu'ils se repèrent tant au niveau des contenus que de l'espace d'exposition. Les enfants se diviseront ensuite en petits groupes pour une découverte plus confortable de l'exposition. L'animateur passera plusieurs fois dans chaque groupe pour accompagner cette découverte.
- Le groupe sera rassemblé à la fin pour une conclusion et un bilan de la visite.

SUR LES TRACES DE NOS ANCÊTRES

Du 25 février au 3 juillet 2004

Fermeture les jours fériés

Groupes reçus sur RDV : séances à 9h, 10h30, 14h et 15h30

Nombre maximum d'enfants : 30

Horaires d'ouverture grand public

Du mardi au vendredi de 9h à 18h

Le samedi de 14h à 19h

Informations complémentaires : Christelle GUIRAUD

04 91 14 37 60

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION Sur les traces de nos ancêtres

OBJECTIFS DE L'EXPOSITION ET DE L'ANIMATION

Objectifs liés aux thèmes de l'exposition :

L'exposition doit permettre aux enfants ou adolescents qui la visitent de :

- Mieux connaître l'évolution de l'Homme et ses principaux « acteurs ».
- Se représenter une évolution buissonnante, concept actuellement proposé par les préhistoriens.
- Comprendre la démarche scientifique du préhistorien et découvrir les diverses disciplines associées à cette recherche.
- Comprendre l'importance de la découverte d'*Homo Georgicus* dans l'histoire de la préhistoire.

Objectifs de l'animation :

- Donner aux enfants ou adolescents le plaisir de découvrir et de se plonger dans une thématique dont ils entendent souvent parler mais qui reste très confuse pour eux.
- Créer une interface humaine, un partage, un échange.
- Insister sur la particularité de la démarche scientifique en préhistoire (des traces, des hypothèses, des doutes).
- Proposer un accompagnement qui rend les enfants ou adolescents acteurs de leur visite: les pousser à observer, induire chez eux les bonnes questions, les bonnes interrogations.
- Créer du lien entre les différentes parties et modules, pour permettre aux enfants ou adolescents de se construire « un schéma » logique, de se constituer une « histoire » liant les contenus de l'exposition.
- Donner des explications documentées et imagées des connaissances et des techniques utilisées en préhistoire.

MODE D'EMPLOI DE L'EXPOSITION

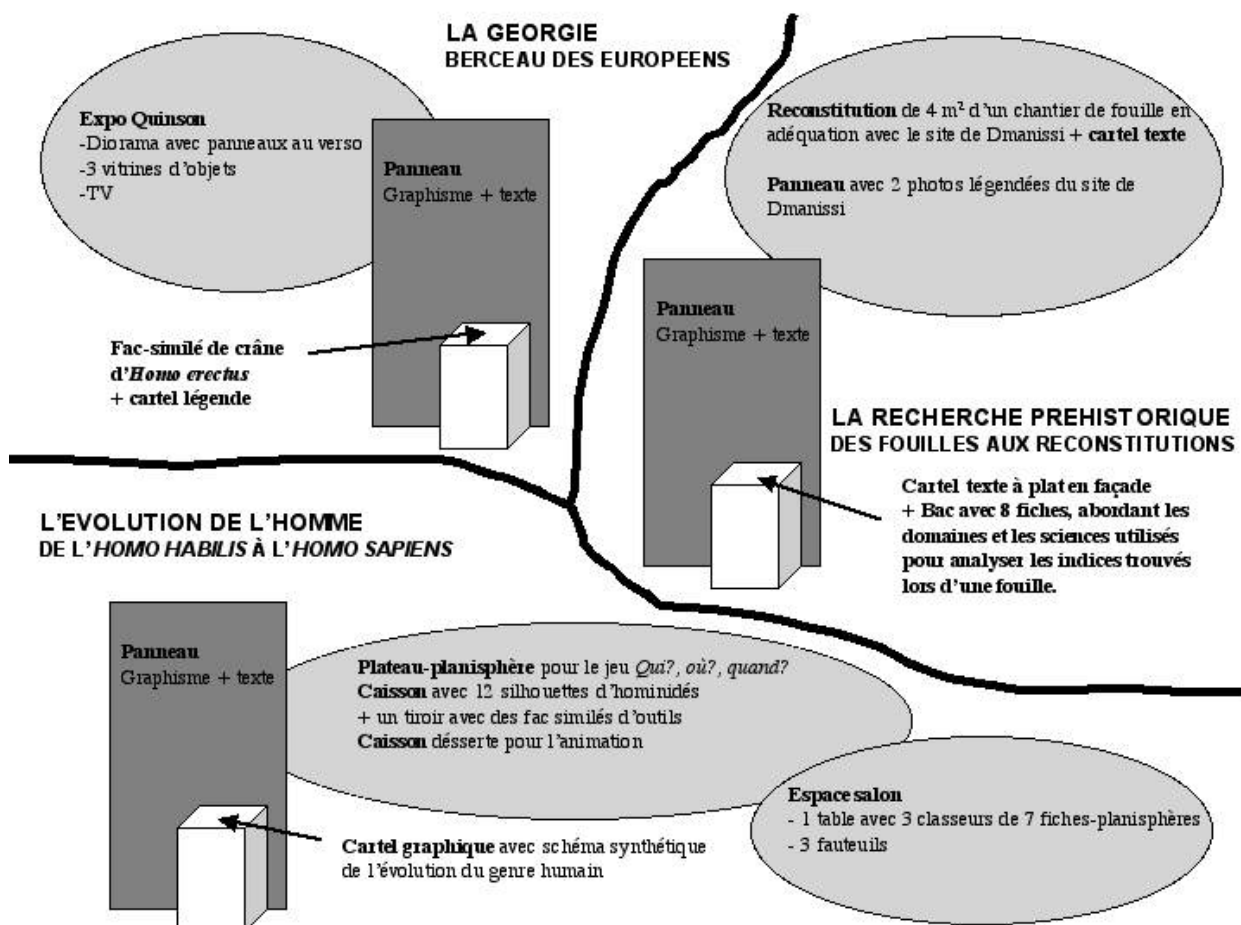
Une exposition structurée en 3 parties, chacune constituée d'un panneau d'accueil et de quelques modules développant la thématique :

- L'EVOLUTION DE L'HOMME : DE L'*HOMO HABILIS* A L'*HOMO SAPIENS*
- LA RECHERCHE EN PRÉHISTOIRE : DES FOUILLES AUX RECONSTITUTIONS
- LA GEORGIE BERCEAU DES EUROPEENS

Il n'y a pas de parcours ou de sens de visite privilégié pour cette exposition. Par contre l'animateur pourra créer des logiques de présentation entre les divers modules, selon le type de visiteurs ou l'âge de ces derniers.

DESCRIPTION DETAILLEE DE L'EXPOSITION

Préhistoire : ensemble des faits et évènements concernant l'humanité avant l'apparition de l'écriture. Etude de ces évènements.



1^{er} partie : L'EVOLUTION DE L'HOMME : DE L'HOMO HABILIS A L'HOMO SAPIENS

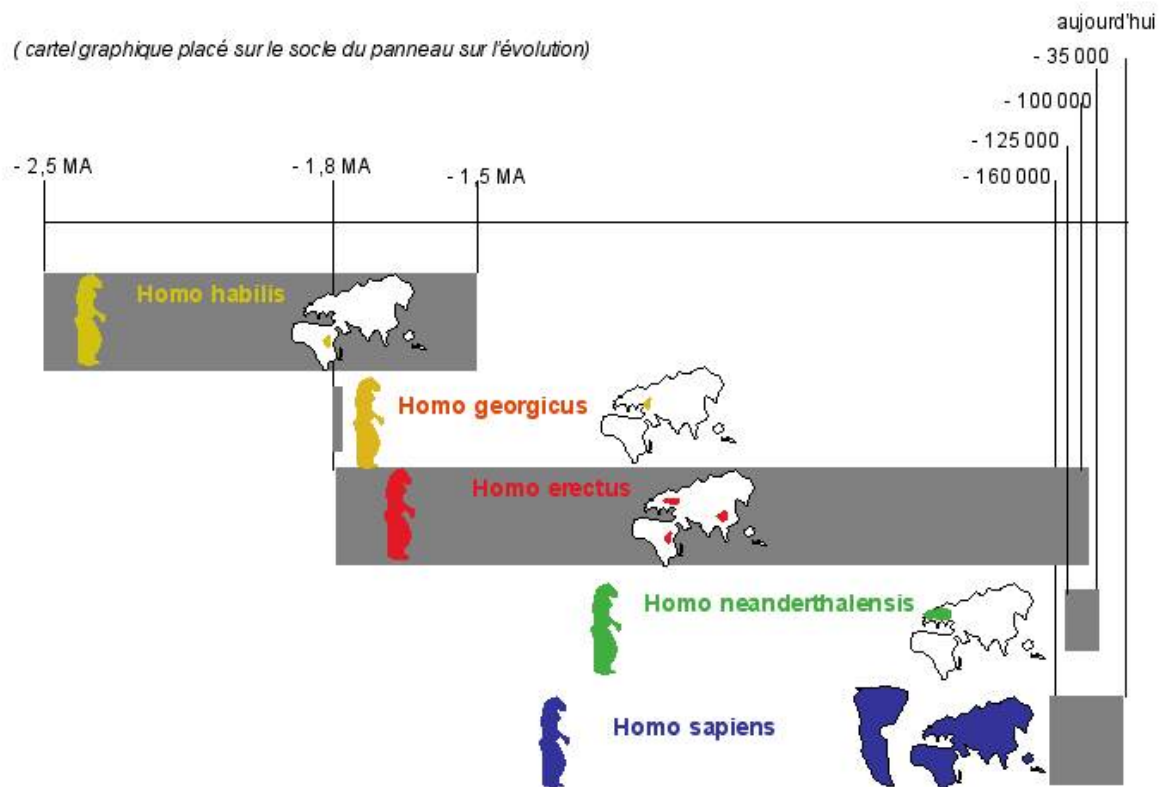
Cette partie est constituée d'un panneau d'accueil, d'un espace salon plutôt destiné au grand public et d'un planisphère (plateau de 2 mètres sur 3) destiné à une démonstration-animation pour les groupes.

Message : L'évolution de l'homme n'est en rien linéaire c'est à dire constituée d'une lignée directe depuis le singe qui se serait transformé en homme petit à petit...

Au contraire, cette évolution est buissonnante, et pour de nombreuses « branches » ou pour de nombreux événements, l'histoire des hommes préhistoriques est hypothétique... les chercheurs imaginent des possibles en fonction de leurs connaissances et de ce que leur livrent les rares indices.

Cette histoire de l'homme commence il y a 2,5 millions d'années, date à laquelle apparaît *Homo Habilis* en Afrique de l'est. Il est considéré par les préhistoriens comme le premier homme pour avoir fabriqué les premiers outils, de simples pierres taillées et leur éclats.

Exemple de l'un des graphisme de l'exposition :



Plateau-planisphère : démonstration animation QUI ?, OÙ ?, QUAND ?

Ce module permet de conduire une animation avec un groupe.

Il a pour but de faire comprendre l'évolution des hommes sur les 2,5 millions d'années (MA) de leur histoire, de permettre de se situer (dans l'ensemble des connaissances et des hypothèses émises) et de mieux comprendre les futures découvertes, abondamment communiquées par la presse.

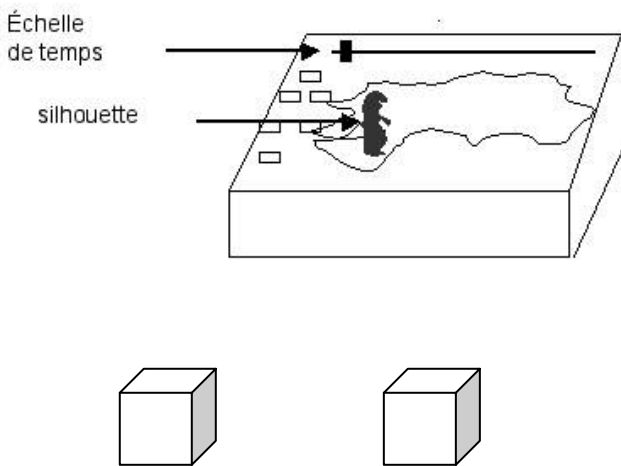
Le second objectif est de mettre en contexte l'homme de Géorgie présenté par le diorama (grande maquette) de la 3^{ème} partie : La Géorgie, berceau des européens.

Cette animation développe, sous une forme plus adaptée, le même contenu que celui qui est

accessible pour le public individuel dans l'espace salon à travers une série de fiches qui retrace l'histoire des hommes.

SUPPORT D'ANIMATION

- Plateau-planisphère avec une échelle de temps
- Un caisson avec tiroir contenant :
 - 12 silhouettes pour 5 espèces d'hommes + 1 Australopithèque (Hominidé ancien apparu à - 4,5 MA et dont Lucy est la plus célèbre représentante), avec code couleur. On retrouve les mêmes silhouettes que celles qui servent de pictogrammes sur les 7 fiches du classeur de l'espace salon.
 - 4 fac-similés d'outils caractéristiques de l'avancée des méthodes de débitage au cours de l'évolution de l'homme.
- un caisson faisant office de desserte pour poser les objets et les silhouettes.



Détail des 12 silhouettes

Nombre	Légende inscrite sous forme de rectangle coloré, dans la mer du planisphère...
1	Australopithèques - 4,5 à -1,4 MA
1	Homo habilis -2,5 à -1,5 MA
1	Homo georgicus Daté à -1,8 MA*
4	Homo erectus/ergaster -1,8 à -0,1 MA
1	Homo neanderthalensis -125 000 à -35 000 ans
4	Homo sapiens -160 000 à aujourd'hui

* *Homo georgicus* n'a été trouvé que sur un seul site de fouilles, ne permettant pas, à l'heure actuelle, de disposer pour lui d'une période « de vie » plus large.

COMMENT ÇA MARCHE ?

Scénario d'animation

Le plateau-planisphère est le théâtre de l'histoire des hommes (à la préhistoire !).

L'animateur dispose d'un marqueur sur l'échelle de temps pour situer la période préhistorique auquel vivait l'homme dont il va parler. Il démarre à - 2,5 MA, date d'apparition du premier homme connu, et place la silhouette d'*Homo habilis* en Afrique. C'est le premier « tableau » de l'animation. Il va passer ainsi en revue plusieurs « tableaux ». Selon l'âge ou l'intérêt des enfants, il peut être tout à fait opportun de parler des Australopithèques, espèces d'hominidés, ayant précédé à l'apparition des 1^{er} hommes, l'échelle de temps ne permet pas de situer sur le socle l'apparition des 1^{er} Australopithèques. L'animateur l'expliquera oralement.

Au cours de l'animation trois paramètres sont donc manipulés : le temps, la géographie et l'espèce humaine. Selon le niveau et l'acuité du public, l'animateur peut enrichir son propos en ajoutant une autre donnée, d'ordre culturel : l'usage de la pierre transformée comme outils ou industrie lithique.

Pour cela, il s'aide des 4 outils lithiques fac-similés présents dans le tiroir, quelques messages importants en ressortiront :

- Evolution des outils : galet aménagé (pierre taillée grossièrement), biface (pierre taillées sur ses 2 faces), débitage laminaire (obtention de lames fines et coupantes),
- Au cours de son évolution, l'Homme fabrique de plus en plus d'outils avec une seule pierre (rentabilité et économie de la matière première).
- Au cours du temps, le poids des outils s'allège considérablement. Pour cette raison, *Homo erectus* fabriquait son biface et l'utilisait sur place. Par contre, Cro Magnon fabriquait ses lames et les transportait lui.

L'animateur parlera de dates « clés » de l'évolution, mais il ne passe pas de l'une à l'autre brutalement.

IL RACONTE UNE HISTOIRE, il fait un récit de la préhistoire.

Lors de ce voyage dans le temps, de -2,5 MA jusqu'à nos jours, l'animateur commente les apparitions, déplacements, et disparitions des espèces, leur mode de vie, les découvertes majeures (chasse / feu / habitat / croyance). Ce récit est l'aboutissement des connaissances issues des sites de fouilles situés dans le monde entier.

L'espace salon reprend les messages abordés dans l'animation du planisphère à travers 7 fiches récapitulatives présentées en 3 exemplaires. Les enfants, en autonomie, pourront consulter ces classeurs, pour refaire le voyage depuis *Homo Habilis* à *Homo Sapiens* (notre espèce). Chaque fiche présente, à une date « clé », les hommes préhistoriques vivant dans le monde ; une photo et un petit texte donnent des informations supplémentaires.

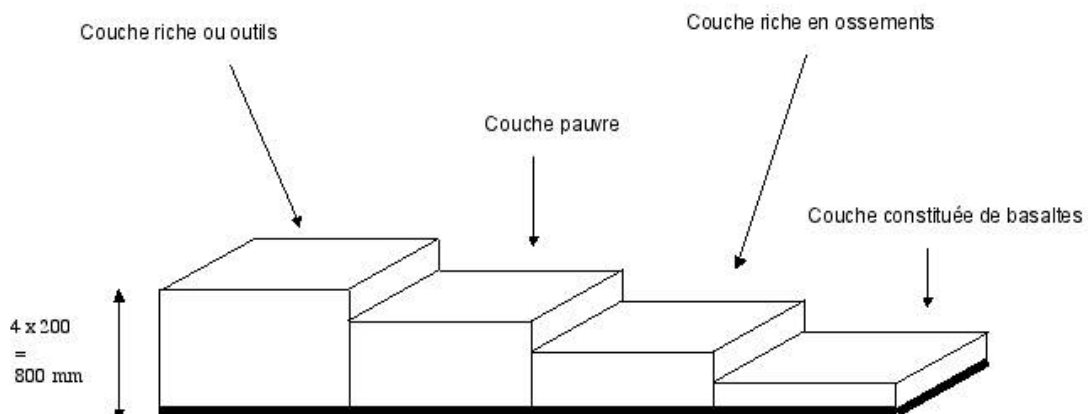
2nd partie : LA RECHERCHE EN PRÉHISTOIRE : DES FOUILLES AUX RECONSTITUTIONS

Cette partie est constituée d'un panneau d'accueil, de 8 fiches disponibles dans un bac intégré au meuble et accolé au panneau, de deux photos du site de fouilles de Dmanissi ainsi que d'une reconstitution de ce chantier de fouilles.

Message : la fouille est opérée par les chercheurs pour trouver les indices qui leur permettront d'acquérir des connaissances et par la suite d'émettre des hypothèses. Mais le fait même de fouiller est une opération de destruction : c'est pourquoi ce travail réclame un enregistrement méticuleux des observations faites et le développement de méthodes d'analyse non agressives pour les objets rares et précieux.

Pour reconstituer une histoire, les archéologues se doivent de récolter le maximum d'informations et d'indices sur un site de fouille. Pour cela ils s'entourent de spécialistes divers.

Reconstitution du chantier de fouille de Dmanissi :



L'animateur poussera les enfants à comprendre la démarche de l'archéologue. Il leur fera analyser cette reconstitution de fouille, par l'observation et en suscitant chez eux les bonnes questions...

Il abordera par exemple les points suivants:

- Notion de stratigraphie : tout repose sur une couche de basalte datée entre -2 MA et -1,8 MA, donc les couches supérieures sont plus récentes.
- Comment un fossile se « fabrique-t-il » ?
- Numérotation des objets pour conserver au mieux les informations.
- D'où vient l'initiative d'une fouille ? (fouilles programmées, fouilles de prospection, fouilles préventives, fouilles de sauvetage).
- Notions de questions laissées en suspend : pourquoi a-t-on trouvé la majorité des ossements fossiles dans une couche et les outils dans une autre ?
- Comment à partir d'objets trouvés en terre peut-on obtenir des informations sur le régime alimentaire, la vie des hommes, les climats, le paysage ?

L'animateur abordera ces thématiques (ou seulement quelques-unes d'entre elles selon le niveau) lors de son animation autour de la reconstitution. Il pourra s'aider des fiches présentées dans le bac.

8 fiches : du chantier de fouille aux études

8 fiches abordant les analyses scientifiques opérées sur les indices trouvés dans les fouilles sont disponibles dans un bac situé sur le socle du panneau d'accueil. Leurs thèmes : les restes osseux, le charbon de bois, les pollens et les graines, le magnétisme, la radioactivité, la géographie, les couches, les pierres, les sédiments. Les enfants peuvent ainsi s'intéresser à quelques-unes des techniques qui permettent d'analyser les indices trouvés sur un chantier de fouille.

Ils comprennent ainsi qu'une multitude de spécialistes interviennent dans ce travail d'analyse.

3^{ème} partie : LA GÉORGIE, BERCEAU DES EUROPÉENS

Cette partie a été conçue et réalisée par la Musée de Préhistoire de Quinson et le Musée d'Etat de Tbilissi (Géorgie). L'équipe des scientifiques du musée a eu la chance de participer aux fouilles de Dmanissi, en Géorgie. L'importance de ce chantier de fouille et des connaissances scientifiques qui en ont découlé, ont poussé l'équipe à travailler à la présentation d'une exposition sur les hommes préhistoriques mis au jour, appelés *Homo georgicus* et sur les conditions de leur découverte.

Messages :

- Montrer au public l'importance de ce site de fouille dans l'histoire des connaissances et des découvertes en préhistoire. Les fouilles du site de Dmanissi réalisées à partir de 1991 ont permis de découvrir plusieurs milliers d'outils en pierre, des milliers d'ossements d'animaux et surtout une dizaine de crânes, deux mandibules et des ossements humains, qui sont les plus anciens restes jamais trouvés hors d'Afrique. La capacité crânienne de ces hommes était faible, comprise entre 600 et 800 centimètres-cubes pour les adultes. Les anthropologues ont rattaché ces premiers occupants de l'Eurasie, baptisés *Homo georgicus*, à l'espèce *Homo erectus*.

- Montrer que le travail du préhistorien se fonde sur 3 étapes: trouver des indices du passé (souvent très rares, et peu variés car peu d'éléments se conservent), les analyser, émettre des hypothèses. C'est plus une science de l'« imagination», que de l'« expérimentation ». Attention, on ne minimisera pas la rigueur de cette science, il s'agit de faire comprendre aux enfants qu'elle est différente de la physique, par exemple.

Cette 3^{ème} partie est constituée :

- d'un panneau d'accueil.
- d'un diorama (maquette) de 7 mètres sur 12 : une reconstitution de *Homo georgicus* dans son environnement naturel (le Petit Caucase) il y a 1,8 million d'années,
- de 6 panneaux et d'un lutrin présentant le cadre géographique, la géologie du lieu, les données archéologiques et anthropologiques, la faune et la flore.
- de 3 vitrines exposant les moulages des fossiles trouvés sur le site : ossements d'animaux, ossements humains, outils lithiques.
- d'un film expliquant l'expansion de *Homo erectus* dans l'ancien monde (*Homo georgicus* est un des tout premier *Homo erectus*).



LA PREHISTOIRE APRES L'EXPOSITION, A L'AGORA DES SCIENCES

LES JEUDIS DE L'AGORA

Les jeudis de l'Agora proposent une série de conférences sur les recherches en préhistoire, animées par Pedro LIMA, journaliste scientifique. **Tout public – 18h30**

• **Panorama des recherches en préhistoire - 11 mars 2004**

par Robert CHENORKIAN (Directeur du laboratoire économie sociétés et environnements préhistoriques d'Aix-en-Provence).

• **L'art des origines - 25 mars 2004**

par Jean COURTIN (Directeur de recherche honoraire au laboratoire « L'homme préhistorique : son évolution, son milieu, ses activités » de Marseille).

• **Les origines africaines des Hommes - 15 avril 2004**

par François MARCHAL (Directeur de l'unité d'anthropologie, adaptabilité biologique et culturelle de Marseille).

• **L'ADN au service de la quête des origines - 29 avril 2004**

par Eliane BERAUD-COLOMB (Chercheur au laboratoire d'immunologie de l'hôpital Sainte-Marguerite de Marseille).

• **La préhistoire engloutie : de la grotte Cosquer à l'Atlantide - 6 mai 2004**

par Jacques COLLINA-GIRARD (Maître de conférence au laboratoire économie sociétés et environnement préhistoriques d'Aix-en-Provence).

• **Qui étaient les premiers Européens ? - 13 mai 2004**

par Jean GAGNEPAIN (Directeur du Musée de préhistoire des Gorges du Verdon à Quinson).

• **Le néolithique dans le midi de la France : quelle spiritualité pour les premiers bergers et paysans ? - 27 mai 2004**

par André D'ANNA (Directeur de recherche au laboratoire économie sociétés et environnement préhistoriques d'Aix-en-Provence).

• **Lucy, 30 ans après - 10 juin 2004**

par Maurice TAÏEB (Directeur de recherche au Centre européen de recherche et d'enseignement des géosciences de l'environnement d'Aix-en-Provence).

• **De la préhistoire à l'histoire : la fin du néolithique en Europe occidentale - 24 juin 2004**

par Olivier LEMERCIER (Chercheur au laboratoire économie sociétés et environnement préhistoriques d'Aix-en-Provence).

RENCONTRES AVEC LA SCIENCE

Public scolaire de la 6^{ème} à la Terminale, sur inscription, également en accès libre au grand public, dans la limite des places disponibles et sous réserve de modification.

Une série de Rencontres entre des scientifiques et des collégiens et lycéens pour les informer et les inciter à s'interroger sur notre passé, à la lumière des découvertes scientifiques en préhistoire.

• **L'Odyssée de l'espèce - 9 mars à 14h30**

avec Olivier RADON et Clément ROUVIERE (Association Primate)

Discussion autour du documentaire de Jacques MALATERRE (*le film ne sera pas projeté*).

• **La géologie du Déroit de Gibraltar et le mythe de l'Atlantide - 1^{er} avril à 10h30**

avec Jacques COLLINA-GIRARD (Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme).

• **Lucy et nos origines éthiopiennes - 6 avril à 10h30**

avec Maurice TAÏEB (Directeur de recherche au Centre Européen de Recherche et d'Enseignement des Géosciences de l'Environnement).

• **L'homme à la conquête des couleurs - 8 avril à 14h30**

avec Gérard ONORATINI (Directeur de recherche au CNRS).

• **Modes de vie des populations provençales, de Cro-Magnon à l'âge des métaux - 13 avril à 14h30**
avec Claude BOUVILLE (Directeur de recherche au CNRS).

LES LIENS AVEC LE PROGRAMME EN PRIMAIRE

Programme (extrait Fiches Connaissances cycle 2 et 3 - fiche n° 9, Evolution des êtres vivants)	Parties, activités ou objectifs de l'exposition
Les fossiles constituent les traces de la vie d'autrefois, ce sont les traces d'animaux ou de végétaux qui existaient à l'époque de la formation du sédiment ou de la roche. Comment se forme un fossile.	2 ^{ème} et 3 ^{ème} Parties: La recherche en préhistoire et La Géorgie, berceau des européens : -Les enfants observent des moulages de fossiles humains et animaux -L'animateur aborde avec eux le mode de formation d'un fossile.
Les fossiles permettent de reconstituer les grandes étapes de l'histoire des êtres vivants (et donc des hommes) et de constater l'apparition et la disparition de certaines espèces.	Dans toute l'exposition, l'animateur insistera sur la démarche du préhistorien, dont la seule « matière première » sont les fossiles et autres indices enfouis dans le sol.
Les hommes n'ont pas toujours existé à la surface de la Terre, A partir de leur apparition , ils ont évolué au cours du temps pour finalement devenir ce que nous sommes.	1 ^{er} partie : L'évolution de l'homme
Divers indices témoignent de leur présence (squelettes, outils, traces de feu, peintures)	1 ^{er} partie : L'évolution de l'homme : L'animateur montre 4 outils lithiques représentatifs de l'évolution de l'homme et de sa maîtrise de la technique.
L'homme correspond à une évolution biologique et culturelle : station debout, bipédie, augmentation du volume du cerveau , fabrication d'outils, maîtrise du feu, vie sociale, culte des morts , arts...)	1 ^{er} partie : L'évolution de l'homme
Chronologie / longueur des temps géologiques.	1 ^{er} partie : L'évolution de l'homme : La frise chronologique disponible et commentée permettra aux enfants de commencer à apprécier et évaluer la longueur des temps géologiques.

LA PREHISTOIRE APRES L'EXPOSITION, DANS VOS CLASSES

Suggestions et idées pour approfondir en école primaire dans le cadre d'activités et démarches expérimentales d'investigation.

Les fossiles
Chercher des fossiles en sortie scolaire, les observer pour comprendre au mieux leur formation, ou utiliser la Mallette Fossiles (Cf Ressources) et évolution pour ce travail. Compléter l'acquisition des connaissances par des recherches documentaires (Cf Mallette de recherche documentaire → Cf Ressources).
Contemporanéité des êtres vivants
Critiquer, par une recherche documentaire, les films, dessins animés ou BD connus des enfants (exemple : Rahan, Jurassik Park, RRRrrrr, La guerre du feu), qui porteraient des erreurs dans la contemporanéité des êtres vivants . Par exemple, une erreur classique est de montrer des hommes qui auraient connu les dinosaures.
Chronologie d'apparition des principales familles d'êtres vivants
Travailler à l'élaboration d'une grande frise à l'échelle (c'est très important qu'elle soit à l'échelle, quitte à la faire en extérieur... ou à voir se réduire considérablement les époques les plus proches de nous : celles dont on parle souvent le plus) et par petits groupes y placer les êtres vivants caractéristiques de chaque époque : bactérie, premiers organismes tels éponges ou méduses, premiers poissons, premiers animaux sortis des eaux (insectes, reptiles), premiers dinosaures, mammifères, hommes.

RESSOURCES

Mallette Fossiles et évolution : 24 fossiles et une dizaine d'affiches sur l'évolution de l'homme, le principe d'hominisation, la datation, l'histoire de la terre. 5 exemplaires disponibles par circonscription, sur demande auprès du Conseiller Pédagogique.

Mallette de recherche documentaire, qui comportent une dizaine de livres sur la préhistoire, histoire de la vie et fossiles. Un exemplaire disponible par circonscription, sur demande auprès du Conseiller Pédagogique.

Dossier thématique Préhistoire, composé de propositions pour des séances en classes, d'articles de revues scientifiques, de bibliographies ; disponible en consultation au CCSTI-Agora des Sciences, au CRDS Marseille Pythéas, au CRDS Salon.

Ressources Internet disponibles sur demande à Philippe LA COUR, maître ressource en science, philippe.la-cour@wanadoo.fr, 06 81 35 75 47 ou 04 90 44 00 24 (CRDS Salon).

Productions des stages de formation continue de l'Education Nationale, disponible sur le site Internet <http://crds.free.fr/>

Pour ceux qui souhaitent prolonger cette thématique en classe, un dossier pédagogique est disponible au CCSTI-Agora des Sciences sur demande auprès de l'animateur qui vous accompagnera dans la visite.

Ce dossier décrit la grande aventure du monde vivant, et plus particulièrement celle des hommes. Il donne des repères sur les grands événements de la préhistoire : industrie lithique, l'alimentation dans la préhistoire, le feu, les habitats, la mort, l'art et la parure, la céramique, le métal.

BIBLIOGRAPHIE

Pour les adolescents et adultes :

- **La Géorgie, berceau des européens , catalogue d'exposition**, édité par le Musée de Préhistoire des Gorges du Verdon, Quinson.
- *La plus belle histoire de l'homme*, Langaney, Clottes, Guilaine, Simonnet, Seuil.
- *Pourquoi j'ai mangé mon père*, Lewis R., Presses Pocket.
- *La plus belle histoire du monde*, Reeves, De Rosnay, Coppens, Simonnet, Seuil.
- *Préhistoire du Verdon, Alpes de Haute Provence et Var*, Jean Gagnepain, Edisud.
- *Le néolithique, des premiers paysans aux premiers métallurgistes*, MSM.
- *Dictionnaire de la préhistoire*, A . Leroy Gourhan, PUF.
- *La guerre du feu* , J. H. Rosnay Ainé, Roman historique, Livre de poche jeunesse.
- *Le chamane du bout du monde* , Jean Courtin , Roman Seuil .
- *Le singe est-il le frère de l'homme ?*, *Les petites pommes du savoir*, Editions Le pommier.
- *Peut-on faire revivre le mammouth ?*, *Les petites pommes du savoir*, Editions Le pommier.
- *Qu'est ce que l'animal ?*, *Les petites pommes du savoir*, Editions Le pommier.
- *L'homme premier*, Henry De Lumley, Editions Odile Jacob.
- *Fascinant Mont Bego*, Henry De Lumley et Lucien Clergues, Edisud.
- *Le grandiose et le sacré*, Henry De Lumley, Edisud.
- *Les premiers paysans du Midi, histoire de la franche préhistorique de – 6000 à – 4500 ans*, Jean Courtin, éditions La maison des roches.
- *La grotte Cosquer*, Jean Clottes et Jean Courtin, Seuil.

Pour les enfants et les enseignants :

En consultation au CCSTI-Agora des Sciences le mercredi de 10h à 13h, sur demande à Christelle Guiraud.

- *La vie à petit pas*, J-B Durand, Actes Sud Junior. → Mallette de recherche documentaire
- *La préhistoire, encyclopédie Larousse 6/9 ans*, Larousse. → Mallette de recherche documentaire
- *La préhistoire*, Gallimard, mes premières découvertes de l'histoire.
- *L'homme dans la préhistoire*, Editions Jean Paul Gisserot.
- *Cromignon*, Michel Gay, L'école des loisirs.
- *Cro-Magnon*, Kaléidoc 7-9 ans , Nathan.
- *Au temps de la préhistoire, Apprendre en coloriant*, Editions Artcom'.
- *Les premiers hommes, mon petit monde, 6/9 ans*, Nathan.
- *Goumbi, un enfant au temps de la préhistoire*, MSM.
- *Noune, l'enfant de la préhistoire*, MSM.
- *Atlas des premiers hommes*, Henri de Saint-Blanquat et Benoit Clarys, Casterman. → Mallette de recherche documentaire
- *Copains de l'archéologie*, Francis Dieulafait, Milan.
- *Le rêve de Lucy*, P. Pelot, T. Liberatore, Y. Coppens , La dérivée, Seuil.
- *La préhistoire*, regard Junior, Pascal Picq et Jean Denis Pendanx, Mango Jeunesse.
- *Les hommes préhistoriques*, Kididoc, Nathan.
- *Fossiles d'Europe*, Carnet de nature, Milan. → Mallette de recherche documentaire
- *Les animaux préhistoriques, Les yeux de la découverte*, Gallimard. → Mallette de recherche documentaire
- *Les animaux préhistoriques pour les faire connaître aux enfants*, Fleurus. → Mallette de recherche documentaire
- *La Préhistoire : Les Ages de la pierre*, Document pédagogique CEDARC
- *Des mammouths et des hommes*, Document pédagogique CEDARC

- *La chasse dans la Préhistoire*, Document pédagogique CEDARC
- *Le Néolithique*, Document pédagogique CEDARC
- *La grande aventure du feu*, Document pédagogique CEDARC